

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МДОБУ
«Детский сад №4 «Солнышко»
Протокол № 1 от «30» августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующим МДОБУ
«Детский сад №4 «Солнышко» от
«30» августа 2024г

**Дополнительная
общеразвивающая программа
спортивно – оздоровительной направленности
«Танцевальная ритмика»**

**Возраст детей 4-7 лет
Срок реализации 9 месяцев**

Программу составила
Педагог дополнительного образования
Гафьятуллина Ляйсана Накиповна

п. Новосергиевка, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Направленность.
3. Актуальность.
4. Цели и задачи реализации программы.
5. Особенности реализации программы.
6. Планируемые результаты.
7. Содержание программы.
8. Учебно-методическое обеспечение программы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно–оздоровительной направленности по физическому воспитанию «Танцевальная ритмика» разработана для детей дошкольного возраста 4 -7 лет и направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия спортивными танцами помогают творчески реализовать потребность ребёнка в движении, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, осанку, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

2. Направленность программы – спортивно – оздоровительная.

3. Актуальность

Хореографическое искусство - значимая часть духовной культуры человека и одна из составляющих его творческого саморазвития и эстетического сознания. Формирование эстетического вкуса средствами занятий хореографии как части образовательного и воспитательного процесса, выступает как одна из конкретных возможностей раскрытия личности подрастающего человека.

Программа кружка «Танцевальная ритмика» разработана с учётом особенностей психомоторного развития старших дошкольников, уровня их физической подготовленности и направлена на формирование двигательной культуры.

Спортивные танцы, выразительное движение под музыку, элементы гимнастики, фитбол гимнастики, дают возможность каждому ребёнку окрепнуть физически, научиться выполнять движения легко и качественно, развивать артистические способности и способность переживать эмоциональный подъём.

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них формируется чувство ритма пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Большое значение имеют занятия спортивными танцами для развития творческих способностей детей.

Занятия в кружке позволяют приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создают возможность для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей, удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

Обучение танцам предполагает приобретение знаний и навыков в области хореографии, формирование художественного вкуса, сочетает средства музыкального, физического, эстетического развития. Занятия танцам учат детей слушать и воспринимать музыку, передавать в движении её образы, эмоциональное состояние, развивать музыкально - двигательные навыки эстетический вкус, общаться посредством движения, работать в команде, сосредотачиваться, импровизировать.

Танцы для дошкольников построены на изучении основных средств выразительности (движения и позы, мимика, пластика, ритм и темп), которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека от окружающего мира. Детский танец начинается с ритмики, где изучаются простые движения, формируются навыки

передачи с помощью движения эмоциональных оттенков (танцуем спокойно, плавно, бодро, весело или резко), навыки выполнения движений в различных темпах. Часто занятия похожи больше на игру.

4. Цель и задачи реализации программы

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей, физического совершенствования посредством обучения детей спортивным танцам.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать танцевальным движениям;
- формировать интерес к хореографическому искусству, через раскрытия его многообразия и красоты;
- развивать физические качества (выносливость, гибкость, ловкость, равновесие), формировать правильную осанку, укреплять здоровье детей;

Развивающие:

- развивать чувство ритма;
- изучать основы конкретного ритмического рисунка танцев;
- развивать внимание, настойчивость, воображение;
- развивать художественно - образное восприятие, фантазию, способность к импровизации;

Оздоровительные:

- укреплять и сохранять здоровье детей;

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного;
- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- воспитывать волевые качества для выступления на сцене.

5. Особенности реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная ритмика» осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого детским садом самостоятельно в соответствии с нормативными документами и регламентируется расписанием занятий.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Длительность занятий составляет для детей:

5 – 6 лет - 25 минут,

от 6 – 7 лет - 30 минут.

6. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по программе «Танцевальная ритмика» воспитанники будут знать:

- правила поведения на занятиях;
- историю и особенности зарождения и развития спортивного танца;
- ритмическое строение музыки с ее размером, частями и фразами;
- способы и особенности движений, передвижений;

- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- основные принципы танцевальных передвижений;
- терминологию разучиваемых движений.

Уметь:

- технически правильно исполнять базовые фигуры программы;
- двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
- действовать синхронно и выразительно в группе.

7. Содержание программы.

Обучение предусматривается по 2 модулям

1. «Ритмические танцы»

Задачи модуля:

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выразить их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.).
- учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физических упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении.

Ожидаемый результат модуля:

Дети будут:

- выполнять простейшие построения и перестроения;
- ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- исполнять танцевальные композиции самостоятельно;
- выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания);
- умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений.
- исполнять выразительно ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.
- импровизировать, используя оригинальные и разнообразные движения.

Форма аттестации пройденного модуля – творческие отчёты, практические занятия с участием родителей.

Учебно-тематический план учебного модуля «Ритмические танцы»

№ п/п	Модуль Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Ритмические танцы	36	6	30
1.1.	«Озорные мячики»		1	5
1.2.	«Мы дети твоя Россия»		1	5
1.3.	«Танец с шляпами»		1	5
1.4.	«Здравствуй, ддеушка мороз»		1	5
1.5.	«Весеннее настроение»		1	5
1.6.	«Спортивные девчонки»		1	5

2. «Фитбол - гимнастика»

Задачи модуля:

- научить приёмам самостраховки;
- дать представления о форме и физических свойствах фитбола, сформировать «чувства мяча»;
- учить правильной посадке на неподвижном мяче;
- разучить динамические упражнения на фитболе;
- учить самостоятельно выбирать способ для творческого совершенствования техники двигательных действий с мячом.

Ожидаемый результат модуля:

Дети будут:

- владеть разными техниками
- владеть техникой безопасности на занятиях фитбол – гимнастикой;
- уметь выполнять комплексы упражнений программы фитбол – гимнастики;
- уметь контролировать и оценивать результат деятельности;
- выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой;
- уметь импровизировать движения;
- уметь работать в коллективе.

Форма аттестации пройденного модуля – открытое мероприятие.

Учебно-тематический план учебного модуля «Фитбол - гимнастика»

№ п/п	Модуль Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
2	Фитбол-гимнастика	36	6	30
2.1	Вводное занятие	6	1	5
2.2	«Ушастый нянь»	6	1	5
2.3.	«Барселона»	6	1	5
2.4.	«Цыганочка»	6	1	5
2.6	«Весёлый мячик»	6	1	5
2.5	«Большая стирка»	6	1	5

8. Методическое обеспечение программы

Описание форм и методов проведения занятий

1. Наблюдение – помогает получить на занятиях конкретный фактический материал по предмету или объекту наблюдения, выявить пассивных и активных детей, а также успешность усвоения новых знаний;
2. Беседа – применяется при индивидуальной, групповой работе и работе с родителями как консультирование;
3. Рассказ – используется при сообщении общих и новых знаний по хореографии;
4. Объяснение – применяется на каждом занятии, особенно при знакомстве с новыми движениями;
5. Наглядное демонстрирование – непосредственный показ педагогом новых элементов и движений для дальнейшего изучения с детьми.
6. Анкетирование – сбор необходимой информации о мотивации к занятиям, родителях, семье с целью дальнейшего планирования воспитательной и учебной деятельности.
7. Игровые приёмы.

8. Видеометод - просмотр видеоматериала о хореографическом искусстве, обучение на основе видеоматериала народной, классической и современной хореографии.

Материально-техническое обеспечение

- спортивный зал для занятий;
- DVD аппаратура;
- фонотека музыкальных записей различного характера и стилей;
- коврики для выполнения упражнений на полу;
- атрибуты для танцев;
- мячи фитболы;
- мячи разных размеров;
- ленточки для спортивных танцев;
- гимнастические палочки;
- концертные костюмы (в соответствии с репертуаром)

Фонотека:

- сборник классической музыки «Маленькая ночная серенада»;
- шедевры инструментальной музыки «Прибой моря»;
- сборник инструментальной музыки «Времена года»;
- сборник детских песен студии «Барбарики»;
- шедевры классической музыки «Золотая классика»;
- сборник песен из детских кинофильмов и мультфильмов «Золотая коллекция»;
- сборник зарубежной эстрады.

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальная ритмика»

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальная ритмика» МДОБУ «Детский сад № 4 «Солнышко» п. Новосергиевка, является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации учебного процесса муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 4 «Солнышко», разработан в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная ритмика» направлена развитие музыкально-пластических способностей, формирование правильной осанки,

красивой походки, развитию ритмичности и координации движений. Новизна данной программы заключается в том, что она направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребенка, но и на развитие творческих способностей детей с разной физической подготовкой.

Методическое обеспечение по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальная ритмика»

1. Барабаш Л.Н. Хореография для самых маленьких. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2002 – 108с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 - 220 с.
3. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы –игры для детей», учебное пособие, Музыкальная палитра. Санкт-Петербург, 2004 г. 4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. – М.: «Гном и Д», 2004-144с. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие. Музыкальная палитра. Санкт-Петербург, 2004, 35 с.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и игры для детей. Учебно-вспомогательное пособие, Ассоциация авторов и издателей «Тандем», Москва, 1997 г.
6. Ирванцова О.В. Очарование движением. – Мозарь: ООО ИД «Белый Ветер», 2007 – 75с.
7. Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. «Ритмика в детском саду». Методическое пособие, УЦ «Перспектива», Москва, 2012 г., 103 с. 8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально – игровая гимнастика для детей. – Спб.: «ДЕТСТВО», 2010 – 352с
9. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учебное пособие.- СП.: «Музыкальная палитра», 2004-44с.
10. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». Учебное пособие. Выпуск 2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – Выпуск 4. – СПб., 5005 – 44с.
- 11.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – Выпуск – «Музыкальное приложение».

Учебный план по платным образовательным услугам отражает:

- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Работа педагога с детьми осуществляется в групповой форме, в соответствии с расписанием во второй половине дня. Продолжительность занятий по программе «Танцевальная ритмика» для детей составляет:

- от 5 до 6 лет –25 минут;
- от 6 до 7 лет –30 минут.

Аудиторные занятия проводятся в форме игровых и практических занятий, с использованием оборудования и материалов необходимых для реализации каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. С учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная ритмика» с 01 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года, программа реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МДОБУ «Детский сад № 4 «Солнышко». Платная образовательная услуга реализуется в ДОО согласно утвержденного календарного учебного графика и составляет 64 академических часа.

Объем образовательной нагрузки

Название программы	Форма образовательного процесса	Возраст детей	Продолжительность занятий	Количество занятий/ минут в неделю
Танцевальная ритмика	Занятия	5-6 лет	25 мин	2 раза /50 мин
Танцевальная ритмика	занятия	6-7 лет	30 мин	2 раза /60 мин

Занятия с дошкольниками осуществляются во второй половине дня после дневного сна с 15.40 до 16.30, согласно расписания. Расписание занятий

Расписание занятий по программе «Танцевальная ритмика» на 2024 – 2025 учебный год

Доп. программа	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Танцевальная ритмика»	Старшая 5-6 лет	15.10-15.35		15.10-15.35		
	Подготовительная 6-7 лет	15.40-16.10		15.40-16.10		

Формы проведения промежуточной аттестации

Для определения результативности освоения программы «Танцевальная ритмика» используются такие формы демонстрации образовательных результатов:

- диагностика,
- открытое занятие,
- праздник (концерт) которые позволяют отследить успех учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
диагностика, наблюдения, репетиция.

Периодичность проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025 года.

Календарный учебный график к дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Танцевальная ритмика» на 2024-2025 учебный год

№	Содержание	Спортивно оздоровительная направленность 3 – 4 года
1	Режим работы	08.00-18.00
2	Начало учебного года	01.09.2024г
3	Окончание учебного года	31.05.2025г
4	Праздничные дни	3 – 4 ноября 2024г., 29 – 31 декабря 2024г., 1 – 8 января 2025г., 1 – 2 мая 2025г., 8 – 9 мая 2025г.
5	Количество учебных недель всего в том числе:	36
	1 – е полугодие	16
	2 – е полугодие	20

6	Продолжительность занятий	15
7	Количество занятий по дополнительному образованию	Вторая половина дня 2 раза в неделю
8	Сроки проведения промежуточной аттестации	<p>Формы проведения промежуточной аттестации</p> <p>Для определения результативности освоения программы «Танцевальная ритмика» используются такие формы демонстрации образовательных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностика, - открытое занятие, - праздник (концерт) которые позволяют отследить успех учащихся. <p>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:</p> <p>диагностика, наблюдения, репетиция.</p> <p>Периодичность проведения промежуточной аттестации Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах, предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 27 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025 года.</p>

Список литературы

1. Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина парциальная программа Фитбол – гимнастика для дошкольников «Танцы на мячах». Санкт – Петербург Детство – Пресс 2016 г.
2. Ж.Е. Фирелёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская .Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно – методическое пособие – СПб. Издательство «Лань», издательство «Планета музыки», Санкт – Петербург, Москва Краснодар. 2016 год.